

# CARROUSEL D'IMAGES

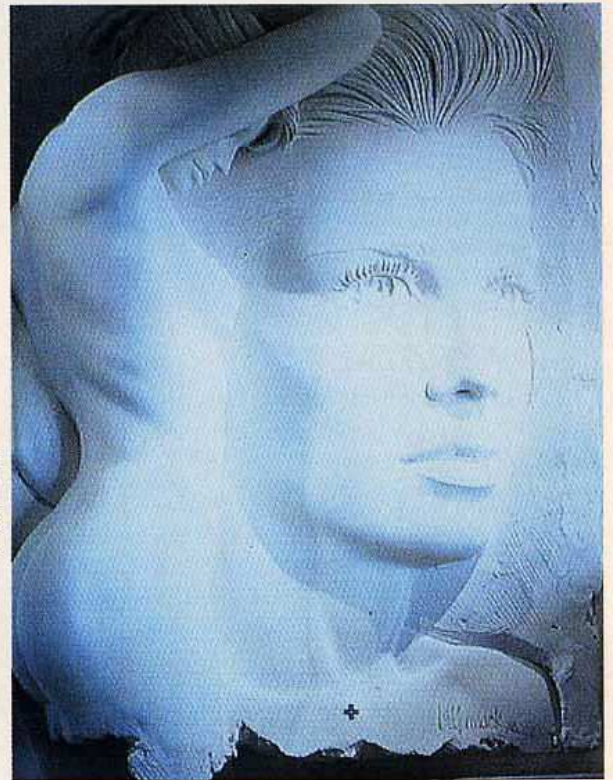
## La ronde hexagonale du Falcon

Le slogan «le poids des mots, le choc des photos», de notre éminent confrère Paris-Match, a servi de fil conducteur à cet article qui se voit avant de se lire.

Le nouveau bureau GEM en mode VGA 640x480, 16 couleurs.

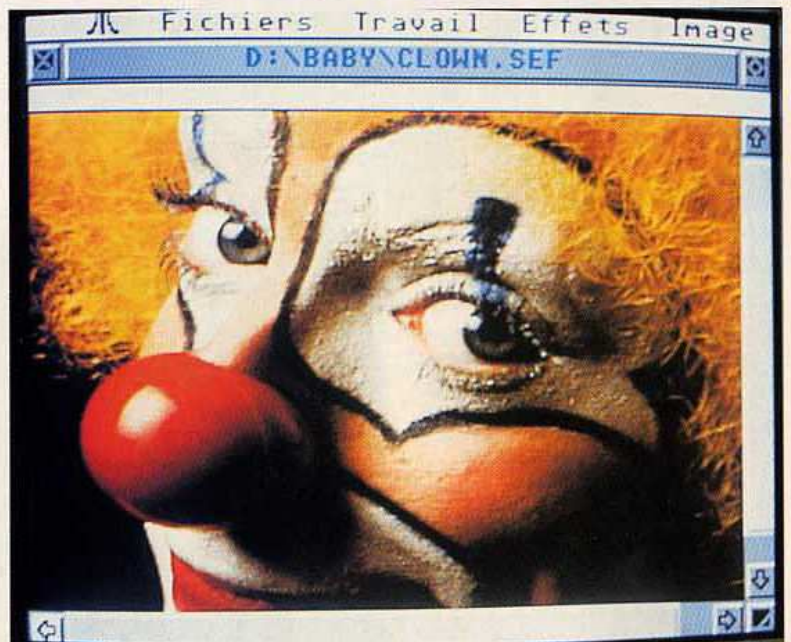


Graphisme VGA en 640x480, 256 couleurs.

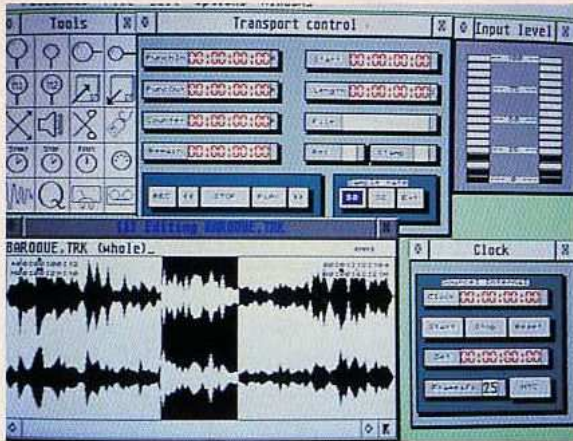


Depuis la rentrée, le nouvel ordinateur multimédia roule sa bosse, Salon de la Musique à Paris, exposition «Modus Ponens» à Marseille, salon des jeunes développeurs «Soft qui peut» au Futuroscope de Poitiers, «AVP Audio-Pro» au Palais des Congrès de Paris et le Salon «SuperGames Show» au CNIT-La Défense où le Falcon030 a été présenté directement au grand public durant 5 jours consécutifs. Si vous n'avez pas eu l'occasion de vous rendre à l'une de ces manifestations, consolez-vous en visitant cette galerie photo-graphique.

La rédaction



Retouche d'image sous «Baby», un des logiciels fournis avec la machine.



Le rêve de tous les musiciens, l'accès aisé au «Direct To Disk» avec le logiciel D2D fourni d'origine avec le Falcon et travaillant sur deux pistes.



Une superbe image «True Color» 65 535 couleurs aussi belle qu'une photo.

Version du logiciel D2D 4 pistes.

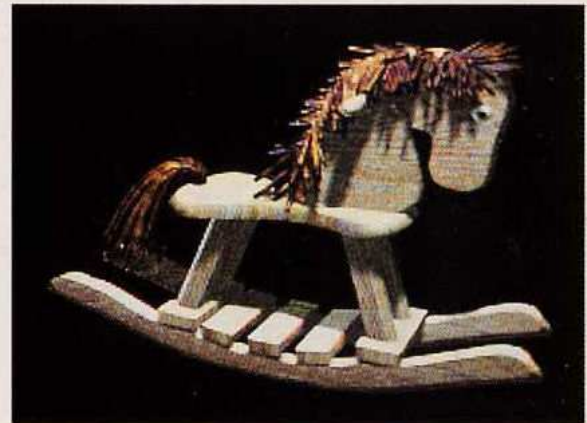
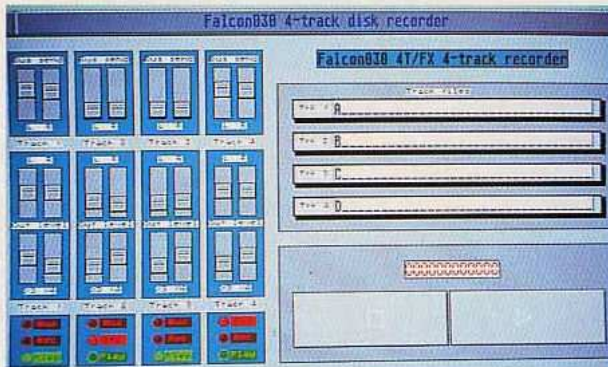


Image extraite d'une séquence d'animation où le cheval de bois se balance lentement.

Une véritable application multimédia avec plusieurs animations audiovidéos simultanées.



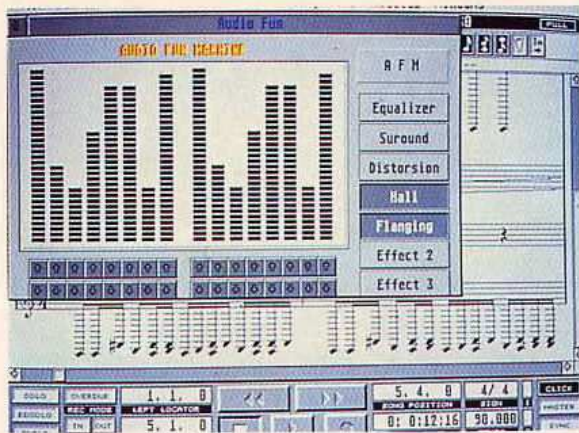
Le bureau informatique des années 2000.



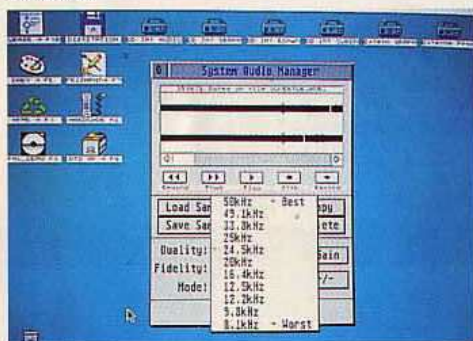
Steve "Cosmic" Ricco - 1990

Saturne, comme les sondes spatiales de la NASA peuvent la voir.

«Audio Fun Machine», le logiciel hi-fi égaliseur permettant de gérer des effets sonores en temps réel, comme le trucage de voix, l'ajout d'échos, etc.

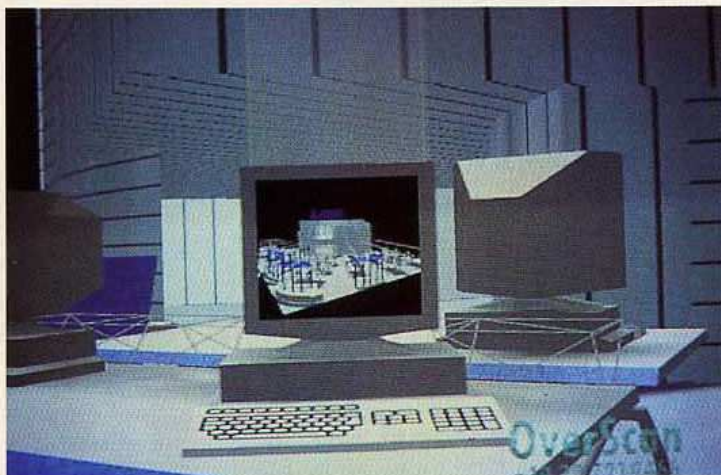


Toutes les fréquences d'échantillonnages audio disponibles sous «System Audio Manager» en 8 et 16 bits.

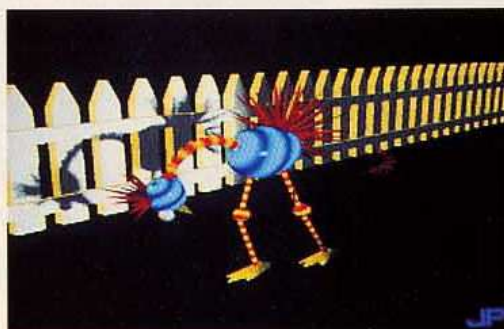


Une belle plante pour une belle machine.

Ray-tracing et images de synthèse pour une animation présentant un stand virtuel.



Un ordinateur virtuel au milieu d'un stand virtuel. Où finit la réalité et où commence le rêve?



Bouquet final de toutes les démonstrations, en «True Color», avec musiques et images de synthèse animées.